



THÉÂTRE DU SAGUENAY

FICHE TECHNIQUE

534, rue Jacques-Cartier Est
C.P. 518
Chicoutimi, Québec
G7H 5C8

Téléphone

Billetterie : (418) 549-3910

Bureau : (418) 549-3970

Télécopieur : (418) 549-0868

www.theatredusaguenay.com

Courriel : admin@theatredusaguenay.com

LE PERSONNEL

Directeur : *Robert Hakim*

Courriel : robert.hakim@theatredusaguenay.com

Directrice administrative : *Kathleen Malenfant*

Courriel : comptabilite@theatredusaguenay.com

Communication et développement de public / directrice de salle : *Jacinthe Achard*

Courriel : jacinthe.achard@theatredusaguenay.com

Directeur technique : *Éric Asselin*

(418) 549-9520 poste : 266 Cell : (418) 540-0531

Courriel : ericasselin@live.ca

Secrétaire exécutive : *Stéphanie Savard*

Courriel : admin@theatredusaguenay.com

Responsable de la billetterie : *Julie Savard*

Courriel : billetterie@theatredusaguenay.com

LA SALLE

La capacité est de 971 sièges sans console car il y a un espace de 37 sièges (rangée LL 1 à 12, MM 1 à 12 et NN 1 à 13) situé à 50 pieds de la scène qui peut être réservé à cet effet. La pente est de 15 degrés, ce qui assure une vue parfaite.

LE HALL D'ENTRÉE

La superficie est de 4 500 pieds carrés. C'est à cet endroit que nous retrouvons tous les services principaux : petit salon, bar, vestiaire, billetterie et toilettes. Les accès à la salle sont situés de chaque côté.

LES HEURES DE SPECTACLES

En soirée : 20h00 (variable)

En matinée : 14h00 (variable)

Ouverture des portes : Généralement 20 minutes avant la représentation.

LES INTERMISSIONS

Elles sont généralement d'une durée de 20 minutes. Un service de bar complet ainsi que des rafraîchissements sont disponibles ½ heure avant la représentation et durant les intermissions. Ce service prend fin après la dernière intermission.

L'ÉCLAIRAGE

Les consoles

- Express 48-96 de ETC.
- Interface AMX-DMX de marque Gray

Les gradateurs

- 84 gradateurs 2.4kw

La circuiterie

- 24 circuits de 1.2kw et 8 de 2.4kw en nouveau twist-lock pour le F.O.H.
- 69 circuits de 20 amps en nouveau twist-lock sur la scène répartis à plusieurs endroits : porteuses, murs, planchers etc.
- 4 soccapex 100' avec pieuvres twist.lock

Les projecteurs

- 20 lekos 26° 575w source four de marque ETC
- 6 lekos à focale variable ETC zoom 25-50 750w
- 12 Fresnel 10" 1kw de marque Strand avec volets
- 10 lekos à focale variable de marque Electro-control, modèle Parallelisphère 1000w en F.O.H (fixes)
- 36 fresnels 6" 750w de marque Altman avec 30 volets
- 40 pars 64 1000w medium
- 10 scoops 16" 1000w pour le cyclorama (fixes et sans gélatine)
- 1 projecteur de poursuite satellite II 575w hmi.
- Possibilité de 20 projecteurs Leko Strand avec un choix de 14 lentilles 6/9 et de 10 lentilles 6/12.

LES AUTRES ÉQUIPEMENTS

Les communications

- 1 station maîtresse deux canaux de marque CLEARCOM modèle CS-200.
- 8 postes mobiles avec écouteurs doubles et micro.

LE SON

Les consoles

- Allen & Heath modèle GL2 10 entrées. (2 entrées stéréo pour CD ou K7, 6 aux 4 sous-groupes, 2 sorties left-right et 1 mono.
- Multi-effets SPX 90 - REV 7.

Le traitement

- Lecteur Cd Denon double auto-cue DN 4500
- 2 égalisateur Klark Technicks Square-one 31 bandes
- 2 égalisateur Yamaha 31 bandes
- SPx 90

Les multicâbles mobiles

- 3 multicâbles sont disponibles. Ils sont tous faits à la main avec des collecteurs type XLR et ont tous une longueur de 75 pieds :
 - 1 câble avec 22 entrées et 5 retours;
 - 1 câble 32 paires avec 5 retours; (27-5)
 - 1 câble avec 10 entrées et 2 retours.

Les enceintes acoustiques

- 6 enceintes JBL de hautes et moyennes fréquences type SR série II modèle 4725A.
- 2 enceintes RCF double 18" de basses fréquences.
- 2 enceintes Klipsch série Heresy.
- 2 moniteurs de scène JBL 45 degrés; 1 -12 pouces et 1 -horn.

L'amplification

- 1 Audiopro 3000, 1 Audiopro 3400, 1 AP 4020, 1 AP 4040, 1 Amcrown DC 300 et 1 Crest Audio CA12

Les microphones

- 4 SM58 de marque Shure.
- 4 SM57 de marque Shure.

Les pieds de microphones

- 8 pieds perches.

LE CINÉMA

Les projecteurs

- 2- 35mm de marque Peerless au xénon.
- 1- 16mm de marque Eiki modèle EX6000 au xénon.

Les écrans

- Un écran de cinéma en position fixe . Elle est à 9 pieds de l'avant-scène. Sa dimension est de 17 pieds de large et repose sur un cadre en aluminium.
- 2 écrans mobiles translucides pour la rétro projection, ils sont auto-portants et leur dimension est de :
 - 10 ½ X 14'
 - 5'2" X 7'

Le surround

- 3 enceintes JBL (1 horn, 1 wofer 15") servent pour la facade gauche, droite et centre.
- 1 haut-parleur de basse fréquence
- 12 enceintes Audio Research type moniteur modèle 136 servent pour le surround arrière.
- 3 amplificateurs Altec Lansing modèle 9444A.
- Décodeur Dolby surround CP55.
- Console de mixage Peavy modèle 701R.
- Magnétophone Sony et lecteur compact Technics.

LA FOSSE D'ORCHESTRE

Les détails

- La fosse a un accès par des escaliers, côté jardin. Sa profondeur est de 17 pieds et sa largeur est de 32 pieds. Elle est situé à 7 ½ pieds sous le niveau de la scène.
- Quand la fosse ne sert pas, une section de 30 sièges la recouvre au niveau de la salle et cet espace peut aussi servir de proscenium.
- Elle possède un garde-fou quand elle est utilisée, et peut loger environ 30 musiciens.

LES ÉQUIPEMENTS DE CONCERT

La conque

- La conque d'orchestre est rétractable. Elle est composée au sol de 12 panneaux mobiles et sur les porteuses de 12 panneaux accrochés en arrière des frises 2 et 4.

Les pianos

- Steinway 9 pieds en très bon état au diapason LA 440. (Accordage obligatoire avant concert)

HÔTELS

Hôtel Chicoutimi – 460, rue Racine Est – 549-7111

www.hotelchicoutimi.qc.ca

RESTAURANT



Le Cabaret urbain Opéra est heureux d'accueillir votre équipe de tournée à son bar-restaurant situé au 461, Racine Est (face à l'Hôtel Chicoutimi). Nous pourrions vous offrir une cuisine du monde en formule bistrot et une carte des vins de choix!

Le Cabaret urbain Opéra... un endroit à découvrir!

*Prendre note que la cuisine ferme à 23h. Si vous désirez réserver, il nous fera plaisir d'ajuster l'horaire conséquemment à l'heure qui vous conviendra (418) 549-1116.
Au plaisir de vous servir.*

LE DÉBARCADÈRE

