

Galle Pierrette Gaudreault

centre culturel du mont Jacob
1160 rue du vieux pont
arr. Bonquiere, Saguenay

devis technique

équipement d'éclairage

96 gradateurs de 2.4 Kw (etc d20)

Pupitre de contrôle 48/96 avec accessoires (etc express 48/96)

PROJECTEURS

Quantité

| | | |
|----|--------------------------|-------------------------------|
| 12 | lekos 26 degrés | etc source 4 26 |
| 12 | lekos 36 degrés | etc source 4 36 |
| 24 | lekos (varifocal 15-30) | etc source 4 varifocal |
| 48 | fresnels 6 " 1 kw | colortran |
| 12 | fresnels 8" 2 kw | colortran |
| 36 | pars 64 medium | lumi par-64 |
| 8 | luminaires de cyclorama | altman sky-cyc-01 |
| 1 | projecteur poursuite | robert juliatt korrigan 1011+ |

ACCESSOIRES

Générateur de brume atmosphérique MDG Atmosphere atm-s/aps
6 portant avec base
16 supports latéraux (sidearms)

Câblage et adaptateur de toutes sortes en quantité (communiquer pour besoin spécial)

Équipements de sonorisation

HAUT-PARLEURS PRINCIPAUX (FIXE)

Quantité

| | | | |
|---|--------------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| 6 | haut-parleurs "plein registre" | electro-voice | grx-112 |
| 2 | | haut-parleurs extreme grave | electro-voice grx-218 |

AMPLIFICATION

Quantité

| | | |
|---|-------|----------|
| 1 | crown | ma3600vz |
| 4 | crown | ma24x6 |
| 3 | crown | ma2402 |

PUPITRE DE CONTRÔLE

| | | |
|---------------|---|-------------|
| Allen & heath | 40 entrées , (36 mono,4 entrées stéréo) 10 auxiliaires | gl-4000 m40 |
|---------------|---|-------------|

APPAREIL DE TRAITEMENT

Quantité

| | | |
|---|--------------------------------|----------------|
| 4 | égalisateurs 1/3 octave stéréo | dbx 2231 |
| 1 | compresseur quadruple | drawner dl 441 |
| 1 | compresseur stéréo | drawner dl 251 |
| 1 | porte anti-bruit quadruple | drawner ds 404 |
| 1 | appareil réverbération | yamaha pro r-3 |
| 2 | appareils multi effets | yamaha spx-990 |

MONITEUR DE SCÈNE

Quantité

| | | |
|---|--------------------------------|-------------|
| 6 | haut-parleurs "plein registre" | Eaw sm-122e |
|---|--------------------------------|-------------|

MICROPHONES

Quantité

| | | |
|---|-------------------------|---|
| 6 | shure | sm-58 |
| 4 | shure | sm-57 |
| 6 | senheiser | mzs-421 |
| 4 | akg | 480ck-61 (condensateur) |
| 6 | boîtes directes actives | la audio di II mk2 |
| 2 | shure beta-91 | (condensateur, "plaque") |
| 2 | shure lavalier | (sans fil, batterie 9 volt non fournie) |

ACCESSOIRES

| | |
|---|---------------|
| Lecteur CD double | stanton s-650 |
| Écouteurs Sony | mdr-7506 |
| Systeme d'écoute pour malentendants | decade 850 |
| Systeme de communication interne 6 boîtiers mobiles + station maîtresse | |
| multicables 12 paires | |
| Multicable 48 paires (inclus dans structure, 24 de chaque côté) | |
| Câblage, pied de microphone et adaptateur en quantité (communiquer si besoin spécial) | |

HABILLAGE DE SCENE

- 2 sections de rideau principal, velours rouge (pli 100%)
- 2 sections de rideau mi-scene, velours noir (pli 50%)
- 6 sections de pendillon pli 0% (10.9 pieds)
- 6 sections de pendillon pli 0% (13.4 pieds)
- 1 fond noir
- 8 pendillons (allemande)
- 6 frises
- 1 rail avec manouvre pour le rideau principal
- 1 rail avec manouvre pour le rideau mi-scene
- 1 tulle noir
- 1 cyclorama

DIMENSIONS

| | |
|--------------------------|------|
| Cadre de scene : Largeur | 36 ‘ |
| Hauteur | 20 ‘ |
| Epaisseur | 25 ‘ |

Avant-scène : 86 pouces et demi
Avec proscenium : 12 ' 6 "

Profondeur : (du cadre de scène) 33 ' 4 "

Largeur du plateau : 69 ' 10 "

Hauteur de la cage de scène : 45 '

Hauteur du plancher de scène : 3 '

Porte débarcadere : Hauteur : 7 ' 10 "
Largeur : 8 '

Distance du débarcadere a la scène : 50 '

ACCROCHAGE

Systeme a contrepoids : 100 lbs/pi.Lin. max. 1000 lbs.

24 porteuses(voir plan plafond)

grill fixe dans la salle (accessible avec un pont roulant) (voir plan plafond)